

GRUPO CHASKI PRESENTA

LA ÚLTIMA NOTICIA

CUANDO INFORMAR TE PUEDE COSTAR LA VIDA

PIETRO SIBILLE
STEPHANIE ORÚE

JULIÁN LEGASPI
JACKIE VÁSQUEZ

JORGE CHIARELLA EMILRAM COSSÍO DANIEL LAZO LUCHO CÁCERES

DIRECCIÓN ALEJANDRO LEGASPI GUION ALEJANDRO LEGASPI – RENÉ WEBER
PRODUCCIÓN EJECUTIVA JAVIER PORTOCARRERO GRADOS – RENÉ WEBER – MARTA ESTEBAN
PRODUCCIÓN GENERAL (PRE-PRODUCCIÓN Y RODAJE) CAROLINA DENEGRI DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MARIO BASSINO D.F.P.
SONIDO GUILLERMO PALACIOS DIRECCIÓN DE ARTE AARÓN ROJAS – RENZO BAZÁN
MÚSICA ORIGINAL PAUCHI SASAKI EDICIÓN ALEJANDRO LEGASPI
EDICIÓN DE SONIDO FRANCISCO ADRIANZÉN POST-PRODUCCIÓN DE IMAGEN GUARANGO CINE Y VIDEO
MEZCLA 5.1 SOUNDREC – ROBERTO MIGNONE





LA ÚLTIMA NOTICIA

PERÚ 1980. El país vive uno de los periodos más negros de la historia republicana. El levantamiento en armas de grupos subversivos y la respuesta de los militares generan alrededor de 69,000 muertos y desaparecidos. Las violaciones de los derechos humanos se suceden en ambos bandos. Ayacucho sufre la peor parte de esta "guerra sucia".

Alonso Vilca, un joven de 32 años, dirige un programa radial dedicado a la música folklórica. Sin embargo, debido a la irrupción de Sendero Luminoso en la escena política, con bombas, apagones, "ajusticiamientos" de autoridades, y la réplica inmediata e indiscriminada de las fuerzas militares, Alonso pasa a dirigir el noticiero local La última noticia.

En poco tiempo La última noticia se convierte en el programa de mayor audiencia, luchando por mantener objetividad en la información. Pero esta conducta tiene un costo alto. Nadie puede quedarse fuera de esta guerra.

Las amenazas, el miedo, la violencia, la muerte de su amigo de la infancia, le obligan a abandonar su tierra e irse a Lima, con su esposa y su pequeña hija, pasando de las alturas andinas a la desértica costa peruana. Sin embargo el traslado no lo salvara de la vorágine de violencia de uno y otro bando que poco a poco va envolviendo a todo el País.

FICHA TÉCNICA

Dirección:..... *Alejandro Legaspi*
Guión:..... *Alejandro Legaspi / René Weber*
Producción Ejecutiva:..... *Javier Portocarrero/ René Weber/ Marta Esteban*
Producción General (rodaje):..... *Carolina Dénegri*
Dirección de Fotografía:..... *Mario Bassino (D.F.P.)*
Sonido:..... *Guillermo Palacios*
Dirección de arte:..... *Aarón Rojas / Renzo Basán*
Música Original:..... *Pauchi Sasaki*
Edición:..... *Alejandro Legaspi*
Edición de sonido:..... *Francisco Adrianzén*
Mezcla de sonido:..... *Roberto Mignone*



FICHA ARTÍSTICA

Alonso Pietro Sibille

Pedro Julián Legaspi

Teresa Stephanie Orúe



Zoila Jackie Vásquez

Sr. Mendieta Jorge Chiarella

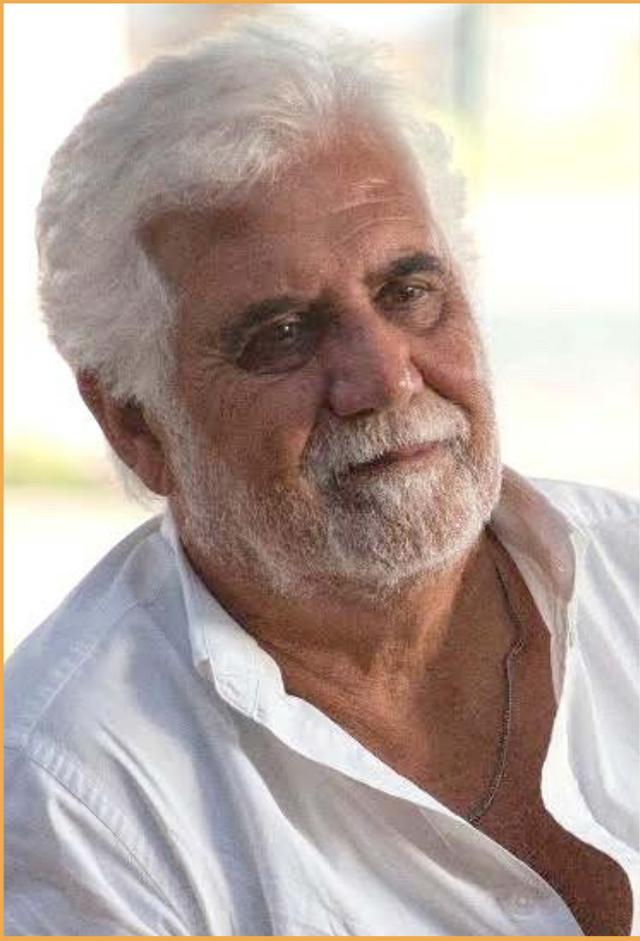
José Emilram Cossío



Daniel Daniel Lazo

Comandante camión Lucho Cáceres





ALEJANDRO LEGASPI

(Director)

(Montevideo , Uruguay, 27 de Marzo de 1948).

En 1970 ingresó a la Cinemateca del Tercer Mundo y colaboró como camarógrafo en el documental: La bandera que levantamos y como montajista en Una epidemia de sarampión.

En 1974 migra a Lima donde forma la productora "Marcha" y se dedica a la realización de documentales.

En 1982 con Stefan Kaspar, Fernando Espinoza, María Barea, Fernando Barreto formó en Lima el colectivo de cine Grupo Chaski. Se desempeñó como camarógrafo, editor y realizador de documentales como Miss Universo en el Perú, Perú ni leche ni gloria, Caminos de liberación, Encuentro de hombrecitos, Margot la del circo, Crisanto el haitiano y codirigió largometraje como Gregorio (1984) y Juliana (1989).

Más tarde dirige los documentales; Tiempo de memoria (2005), Sueños lejanos (2007), El azaroso camino de la fé de Otto Brun (2012) y los largometrajes La última noticia (2014) y "KUKAMA, la lengua de mis abuelos"(2019.

○ "Kukama . la lengua de mis abuelos "
Dirección

● "La última noticia" *Dirección / Montaje*

● "El Azaroso camino de la fe de Otto Brun"
Dirección / Imagen / Montaje

● "Sueños Lejanos" *Dirección/ Imagen/Montaje*

● "Juliana" *Co-Dirección*

● "Encuentro de Hombrecitos" *Dirección*

● "Caminos de Liberación" *Co-Dirección, Cámara*

● "Gregorio" *Co-Dirección, Dirección de Fotografía y Montaje*

○ "Miss Universo en el Perú" *Realización, Cámara y Montaje*

2015

Película premiada en el concurso de distribución
(Ministerio de Cultura / Perú)



2012

Proyecto premiado en el concurso nacional de largometrajes
de ficción (Ministerio de Cultura / Perú)

Películas como **“La Última Noticia”**, bien escritas, excelentemente actuadas, tensas y dramáticamente emotivas, deberían ser mostradas a jóvenes de mi edad, y a menores: para que sepamos de nuestra historia, para no dejar que se vuelvan a cometer los mismos errores, para estar conscientes.”

cinencuentro

“La última noticia” **es un canto a la autenticidad** de las personas que se rebelaron ante la violencia para informar, para decir su opinión, para no callar la verdad.

Juan Acevedo - Utero.pe

El guión, escrito por **Alejandro Legaspi y René Weber**, pretende mostrar a los espectadores cómo influyó la época del terrorismo en la vida cotidiana de los peruanos y de este modo dar énfasis a la importancia de la memoria colectiva para que esos hechos no se repitan.”

La mula